

THÉÂTRE MUNICIPAL GABRIELLE ROBINNE MONTLUÇON

24 FÉVRIER 2024 à 19h00

« LAME ET L'ÂME »

Oriane PERRIN
violon

Valentin ARDAILLON
marimba



**Festival de
Musique en
Bourbonnais**

Programme :

Astor Piazzolla : Histoire du Tango, Nightclub 1960

Béla Bartók : Six Danses populaires roumaines

Fritz Kreisler : Recitativo et Scherzo Op. 6 pour violon solo -

J.S. Bach : Suite pour Luth en mi mineur, Gigue

J.S. Bach : Partira pour violon solo n°1 en Si mineur, Courante

Astor Piazzolla : Histoire du Tango, Café 1930

Camille Saint-Saëns : Danse macabre

Jules Massenet : Méditation de Thaïs

Michio Kitazume : Side by side

Jean Sibelius : Valse triste

Vittorio Monti : Csárdás

Valentin Ardaillon

A commencé son parcours musical au Conservatoire de Montluçon, où il s'est formé à la trompette avec André Bonnici, au piano avec Marguerite Saunier, et à la percussion avec Daniel Ardaillon. À Montluçon, il a brillamment obtenu plusieurs diplômes, dont un Certificat d'Études Musicales (CEM) en trompette, un CEM en piano, ainsi qu'un Diplôme d'Études Musicales (DEM) en Percussion. Ces douze années passées au Conservatoire de Montluçon ont constitué une étape cruciale de son développement musical, lui offrant des bases essentielles qui ont grandement contribué à sa croissance artistique ultérieure.

En septembre 2019, il poursuit sa formation au Conservatoire de Nancy, se spécialisant en percussion avec les professeurs Franck Dentresangle et Marcel Artzer. Durant cette période, il a également étudié l'accompagnement piano, la direction d'orchestre et l'écriture musicale. En 2021, Valentin obtient un DEM en percussion, avec mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury du Conservatoire de Nancy.

En septembre 2021, Valentin a eu l'honneur d'être admis au Conservatoire de Paris, où il a rejoint la classe de marimba d'Eric Sammut. De plus, en mai 2022, il a obtenu une licence en Musicologie à l'Université de Lorraine. Pendant ces trois années à Nancy, Valentin a eu l'opportunité de se produire à plusieurs reprises en tant que percussionniste supplémentaire avec l'orchestre de l'Opéra National de Lorraine.

En septembre 2022, Valentin a franchi une nouvelle étape en intégrant la Haute École de Musique de Genève. Son talent l'a conduit à se produire aux côtés de divers ensembles et orchestres dans des lieux prestigieux tels que le Victoria Hall à Genève et la Tonhalle de Zurich. Valentin Ardaillon poursuit son chemin musical avec la détermination de réaliser son rêve d'intégrer un orchestre professionnel.

Oriane Perrin

Oriane commence le violon à l'âge de cinq ans au conservatoire à rayonnement départemental de Montluçon (03). Elle y étudiera pendant 10 ans auprès de professeurs comme Ombeline Collin, Fabienne Canolle, Georges Adhéra ainsi que Pascal Benedetti. En parallèle, elle commence le piano dans ce même conservatoire à l'âge de neuf ans dans la classe de Thomas Wojak. À l'issue, elle obtiendra sa fin de troisième cycle en violon ainsi que sa fin de deuxième cycle en piano. Oriane a pu compter sur plusieurs opportunités pour progresser dans son domaine. En effet, elle a pu jouer en soliste à l'âge de 14 ans avec l'Orchestre du Conservatoire de Montluçon ou encore effectuer divers concerts dans la région avec l'ensemble Celtijazz dirigé par Pascal Benedetti. La diversité des matières étudiées pendant son apprentissage à Montluçon, ainsi que les différents stages effectués dans la région, lui ont permis d'aller plus loin dans son envie de découvrir la musique. La fin de ses études à Montluçon seront marquées par la remise du prix Lépineux en 2016 à l'Auditorium du Conservatoire. En 2017, elle part étudier au conservatoire à rayonnement régional de Lyon dans la classe de Nathalie Geoffroy- Canavesio afin d'intégrer une filière technologique (TMD) au lycée. Pendant ces trois années elle effectuera de nombreuses académies d'orchestre comme l'Académie de Fourvière à Lyon, l'Orchestre des Jeunes de Lyon (en tant que violon solo en 2018), l'orchestre Sostenuto à Clermont-Ferrand ou encore l'Orchestre Français des Jeunes. À l'issue de son lycée elle obtiendra son DEM de violon ainsi que sa fin de deuxième cycle en piano. En 2020, elle intègre la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Tedi Papavrami. Elle aura l'occasion de travailler avec différentes personnalités comme Stephan Picard, Giulia Stuller mais aussi Nicolas Gourbeix et Noémie Bialobroda. En septembre 2021, elle intègre le Quatuor Arès la classe du Quatuor Voce au sein de la HEM.

En 2015 elle remporte le premier prix ainsi que le prix spécial du concours national de musique de Lempdes, et bénéficie depuis 2021 du soutien de la fondation Hans Wilsdorf – Rolex à Genève.

En parallèle de ses études de musique, Oriane s'engage à la Protection Civile à Annemasse (74) comme secouriste.